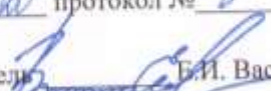


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

ПРИНЯТА
Методическим советом
от 27.02.2020 протокол № 8
Председатель  Б.И. Васильева

УТВЕРЖДАЮ
директор ДДТ Кольского района
Е.Г. Кищенко

«27» февраля 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Перспектива» для детей с ОВЗ

Срок реализации программы: 1 год обучения

Объем программы: 72 часа

Возраст учащихся: 10 – 11 лет

Составитель: **Яркова Анна Андреевна**
педагог дополнительного образования

г. Кола 2020 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Перспектива» для детей с ОВЗ разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 03242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 72р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
7. СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
8. Уставом ДДТ Кольского района с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Направленность – художественная.

Уровень программы – стартовый. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ.

Актуальность. В настоящее время определенное количество учащихся относится к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, которое отвечает их особым образовательным

потребностям. Детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо приучать к труду, в частности к изобразительному искусству. Занятия рисованием располагают к развитию мелкой моторики рук, учащийся учится четкости, точности выполнения работы, развиваются эстетические качества. Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребенку. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

1.3. Новизна. В программе применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному искусству и скульптуре, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике. В программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, а также было направлено на овладение основными навыками рисуночной деятельности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на единстве развивающих и увлекательных методов и приемов работы. В процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства появляется возможность развития творческих начал у ребенка. Учебные занятия проводятся с использованием ИКТ технологий.

1.4. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что учащихся с ОВЗ необходимо социализировать и развивать. На данной программе учащиеся ОВЗ, занимаются изобразительным искусством, они получают элементарные знания о цветах, материалах и способах работы, при этом происходит развитие эмоциональной и духовной сферы. На занятиях они выполняют творческие работы, ведется совместная деятельность с педагогом. Ведущую роль играет педагог, который руководит процессом, постоянно наблюдая за деятельностью и, при необходимости, корректируя эту деятельность. Он формирует определенные способности в изобразительной деятельности, формирует способности к целеполаганию и следованию намеченной цели (это очень важно для учащихся с ОВЗ), развивает коммуникативные способности, умение радоваться успехам. Благодаря действиям педагога, учащиеся получают психическое и умственное развитие, через занятия изобразительным творчеством появляется реальная возможность решать психологические проблемы учащегося, возникающие в семье и в образовательном учреждении.

1.5. Отличительная особенность программы. Программа адаптирована к определенной категории учащихся с ОВЗ с учетом их психологических, возрастных и индивидуальных особенностей. Адаптированная программа определяет пути решения таких коррекционных задач как диагностика проблемы, разработка плана решения проблемы.

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы «Перспектива» для учащихся с ОВЗ включает:

1. Своевременное выявление трудностей у учащихся с ОВЗ.
2. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого учащегося, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению учащимися с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы.

1.6.Цель. Повышение уровня социализации и адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства.

1.7. Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение передавать глубину пространства на плоскости листа (ближе, дальше), форму предметов, настроение в работе, отражать в композиции сюжет;
- Формировать теоретическое и практическое понимание основных элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- Расширять и углублять представления о свойствах красок и графических материалов, о контрастах форм, о правилах смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков; о том, что такое пейзаж, натюрморт, композиция, светотень, композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива;
- Обучать основным приемам работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезание);
- Формировать навыки правильного подбора и использования художественных материалов в соответствии со своими замыслами, выполнения декоративной и оформительской работы на заданные темы.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы;
- Формировать умение анализировать результаты собственной и коллективной работы;
- Развивать навыки работы в группе, повышение уровня социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности.

Воспитательные:

- Способствовать развитию личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость);
- Способствовать формированию видения и восприятия художественной культуры в жизни, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, нравственных и эстетических чувств, познавательного интереса к предмету;
- Формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, навыки использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.

1.8. Условия набора. Адресат программы – программа «Перспектива» разработана для учащихся с ОВЗ от 10 до 11 лет разных категорий:

- учащиеся с синдромом Дауна;
- РАС (расстройства аутистического спектра);
- учащиеся с олигофренией.

Условия набора: в объединение принимаются дети с ОВЗ без предварительного отбора, при наличии медицинской справки и на основании вводной диагностики.

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют дефекты в развитии как физическом, так и психологическом и предусматривают особый подход в обучении, с помощью которого учащийся развивает необходимые жизненные навыки.

Работа с учащимся с ОВЗ невероятно кропотливая и требует большого терпения. Поэтому программа основана на таких принципах как:

1. Психологическая безопасность.
2. Помощь в приспособлении к окружающим условиям.
3. Единство совместной деятельности.
4. Мотивирование учащегося к учебному процессу.

1.9.Сроки реализации программы – 1 год, 36 учебных недель. Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудитории. Занятия ведутся на русском языке.

Форма занятий – индивидуально.

Занятия первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу, всего 72 часа в год.

Продолжительность академического часа – 30 минут, между ними перерывы – 10 минут.

1.10. Ожидаемые результаты.

В результате обучения по программе у учащегося:

- будут сформированы простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- улучшатся координации и точность движений рук, концентрация внимания;
- улучшатся коммуникативные навыки, повышается степень адаптации учащегося в социуме;
- раскроются потенциальные способности;
- разовьется интерес к предмету через результаты своего труда;

Учащийся сможет:

- компоновать простейшие изображения в заданном формате;
- выполнить подготовительный рисунок на выбранную тему;
- овладеть навыками работы с художественными материалами в живописи и графике;
- развить усидчивость.
- образное художественное восприятие действительности.
- Грамотная компоновка изображения в заданный формат с учетом выбранной темы, материала и более сложного исполнения
- Умение самостоятельно выбирать сюжет для композиции, подбирать иллюстративный материал;
- Сформированная образная память и воображение;
- Воспитывать наблюдательность, аккуратность в работе с подготовительным рисунком и графике;
- Понятие плановости в изображении;
- Умение составить цветовой колорит.

1.11.Определение результативности.

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- творческая работа;
- выставка;
- конкурс;
- педагогическое наблюдение;

педагогический анализ результатов:

выполнения творческих заданий, участия воспитанников в мероприятиях (соревнованиях, выставках), активности обучающихся на занятиях.

текущий контроль: для отслеживания результативности используются тестовые задания, дневники достижений воспитанников, портфолио и т.д.

2. Учебный план

№	Наименование темы	раздела,	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение.		1	1	-	Вводная аттестация
2	Живопись		29	2	27	Текущая аттестация
3	Бумагопластика		21	2	19	Текущая аттестация/ Промежуточная аттестация
4	Скульптура		20	2	18	Текущая аттестация
5	Организация и обсуждение выставки детских работ		1	-	1	Промежуточная аттестация
Итого:			72	7	65	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. (1 час)

Теория (1час):

Экскурсия по Дому детского творчества. Рассказ о работе объединении «Перспектива», ознакомление с программой и планом работы на учебный год. Расписание. Правила поведения и требования к учащимся ДДТ.

Инструктаж по пожарной безопасности. Антитеррор.

Знакомство с рабочими материалами, знакомство с особенностями красок, карандашей и бумаги.

2. Живопись. (29 часов)

Теория (2 часа):

Знакомство с формой и разнообразием овощей и фруктов, примеры натюрмортов с овощами современных художников. Знакомство с разнообразием деревьев, листьев. Деревья Северной природы, экзотические деревья. Важность деревьев в природе. Знакомство с животным миром, беседа «Домашние животные», беседа «Во что одеты животные». Знакомство с техникой, беседа «Весь мир клякса», примеры работ в технике «Кляксография», попытаться разглядеть в форме кляксы любой предмет.

Практика (27 часов):

Развивать композиционные умения. Развивать ориентировку в пространстве. Сформировать представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Развивать творческое воображение. Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук. Учить новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать навык в дополнении рисунка деталями. Познакомить с новой техникой – кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать фантазию, интерес к творческой деятельности. Развивать цветовосприятие и чувство композиции. Закрепить умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Знакомство с техникой «Кляксография». Учить фантазировать. Закрепить название теплых оттенков. Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей. Закрепить

представление о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус. Развивать координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата. Закрепить навыки при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы. Обратит внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков.

3. Бумагопластика (21 час):

Теория (2 часа):

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Цветовая гамма. Как дарить подарки сделанные своими руками. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Технология выполнения объемных композиций.

Практика (19 часов):

Выполнение композиции: «Бабочка», «Кузнечик», «Божья коровка»
Упражнение: скручивание бахромчатых полосок. Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление ромашки. Изготовление листьев. Композиция «Лето», композиция «Рябина. Объемные животные в технике бумагопластика.

4. Скульптура (20 часов):

Теория (2 часа):

Знакомство с материалами скульптурного искусства (соленое тесто, различные смеси папье – маше), знакомство с формой и рельефом в скульптуре. Вызвать желание создавать красивое. Обогащать внутренний мир ребенка через приобщение к народной культуре. Знакомство с анатомией животных, формой частей тел, примеры декорирования животных (шерсть, перо, иголки).

Практика (18 часов):

Предложить детям слепить ягоды рябины отщипывая кусочек глины, раскатывать его круговыми движениями и нанизывать на проволоку; создавать коллективную композицию: нанизывать грозди на ветку.

Развивать чувство формы. Вызвать радость от работы, объединив поделки одним сюжетом. Знакомство с техниками и приемами лепки. Развивать умение раскрашивать объёмные фигурки гуашью. Закреплять свойства соленого теста, технические навыки лепки из глины, умение пользоваться стеклой и вспомогательными инструментами, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи. Показать приёмы лепки конструктивным способом, соединяя из 2-3 частей и используя приёмы: раскатывание конуса и сгибание его дугой, приемы лепки мелких деталей и примазывания с помощью воды. Формировать умение располагать предметы на плоскости, составлять композицию. Развивать умение комбинировать плоские и объёмные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы, элементов народных росписей. Познакомить со способами лепки цветов. Закреплять умение лепить корзинку с цветами, используя технику лепки из «жгута». Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи цветов и корзинки.

5. Организация и обсуждение выставки детских работ. (1 час)

Практика (1 час):

Знакомство с понятием выставочный зал, вернисаж. Правило изготовления этикеток на работы. Оформление изделий рисунков при демонстрации на итоговой выставке.

4. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарно учебный график (приложение 1к программе)

Методическое обеспечение программы

Для таких учащихся с ОВЗ дается материал, помогающий им достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Принципы построения программы:

- постепенность;
- возврат к пройденному ранее содержанию, с тем чтобы применить его в качестве основы или элемента для формирования содержания других разделов;
- единство образовательных задач, требований жизни, интересов развития личности.

Методы обучения, способствующие организации и реализации программы являются методами, активизирующими творческое и техническое мышление:

- вербальные методы: рассказ, беседа, дискуссия;
- наглядные методы: демонстрация, наблюдение, работа по этапам, образцам;
- практические методы;
- метод упражнений, который помогает отрабатывать действия и приемы выполнения отдельных этапов, исправления допущенных ошибок.

Эти методы побуждают познавательную активность учащихся, содействуют становлению самостоятельности в мышлении и умении выполнять элементарные действия, связанные с работой над аппликацией, коллажем или живописной работой.

Методы используются в комплексе. При этом на каждом этапе те или иные методы играют первостепенную роль.

Необходимое оборудование:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;

- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- альбомы, цветная, гофрированная и белая бумага;
- простые и цветные карандаши, мелки;
- кисти (тонкие, крупные, плоские и др.), подставки под кисти;
- ластик;
- пластилин, стеки, дощечки;
- соленое тесто, фольга;
- трафареты;
- ножницы, клей;
- природный материал: ракушки, камешки, листья, ягоды рябины, семена, шишки и др.;
- художественные альбомы, иллюстрации, репродукции, видео и фотоматериалы; наглядные материалы.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала в работе с детьми ОВЗ используются методические разработки, методические пособия и наглядные пособия следующих видов:

- наглядные пособия;
- репродукции картин известных художников;
- фотографии;
- дидактические карточки;
- видео и аудиозаписи;
- педагогические рисунки.

Материально-техническое обеспечение.

Дополнительно к специально оборудованному помещению требуется компьютер или возможность просмотра и прослушивания имеющихся видео и аудио материалов в другом помещении.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учащихся :

1. А.А. Грибовская «Народное искусство и детское творчество»/ А.А. Грибовская - : Просвещение, 2019 – 75 с;
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»/ Давыдова Г.Н., Москва, 2019 – 43 с;
3. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»/ Фатеева А.А. - : Ярославль, 2018 – 67 с;
4. Соломенникова О.А. «Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет»/ Соломенникова О.А. - : Москва, 2019-82 с;
5. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А/ Колль М.-Э. - : Мн: ООО «Попурри», 2019 – 54 с.

Литература для педагога:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования / Акуненко Т.С. Дошкольное образование. – 2018 – 87 с;
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование / Анцифирова Н. Г. Дошкольная педагогика. 2019 – 82 с;
3. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей./ Ендовицкая Т. О. Дошкольное воспитание. – 2019 – 76 с;
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду/ Лыкова И.А.- М.: Сфера, 2019 – 68 с;
5. Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности / Швайко Г.С. - М.: ВЛАДОС – 2018 – 102 с;
6. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2019 -74 с;

7. Лоуз Дж., Лигрен Э. «Дневник художника-натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи»/Лоуз Дж., Лигрен Э., 2018 – 89 с;
8. Ян Вермеер, Композиция и перспектива, Павлов В.И./ Ян Вермеер, Павлов В.И., 2018 – 126 с;
9. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гу-манит. изд. центр ВЛАДОС, 2015 - 368 с;
10. Закрепина А. Психолого-педагогическое воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья.//Дошкольное воспитание – 2014.- № 4;
- 11.Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Учебно-методическое пособие. Под ред. Гайдукевич С.Е. – Мн.: БГПУ, 2019 – 276 с;
12. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. Ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: УЩ «БГПУ им. М.Танка», 2017 – 144 с.

Интернет ресурсы:

1. Нетрадиционные техники рисования [Электронный ресурс] - Режим доступа:
https://luchik.ru/articles/growup/netradicionnye_tehniki_risovaniya/ - (дата обращения: 24.05.2019 г.);
2. Рисование с детьми «21 способ рисования нетрадиционными техниками [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionnoe-risovanie-s-detmi.html> (дата обращения: 21.05.2019 г.);
3. Нетрадиционное рисование (77 идей для детского сада) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/> (дата обращения: 21.05.2019 г.);

4. Кляксография, техника рисования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://luchikivnuchiki.ru/klyaksografiya-tehnika-risovaniya/>(дата обращения: 23.05.2019 г.);
5. Знакомство дошкольников со скульптурой [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<https://www.maam.ru/detskijsad/-znakomstvo-doshkolnikov-so-skulpturoi-konsultacija-1-chast.html> (дата обращения: 23.05.2019 г.);
6. Поделки из солёного теста <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html> (дата обращения: 20.05.2019 г.);
7. Использование папье - маше в ДОУ [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-pape-mashe-v-dou.html> (дата обращения: 25.05.2019 г.);
8. Проект «В гостях у картин» (Беседа о жанрах живописи) [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<https://www.maam.ru/detskijsad/-v-gostjah-u-kartin-beseda-o-zhanrah-zhivopisi.html> (дата обращения: 25.05.2019 г.);
9. Бумагопластика: схемы для начинающих мастеров пошагово [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<https://hendmeid.guru/podelki/bumagoplastika> (дата обращения: 26.05.2019 г.);
10. Художественное творчество с ДОУ [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/hudozhestvenoe-tvorchestvo-v-detskom-sadu.html> (дата обращения: 26.05.2019 г.).

